

VITAMIN DESIGN

# Green Design im Laufschrift

In großen Lettern hatte Firmengründer Gintaras Grabliaukas das Motto des Hamburger Labels an die Wände des Messestandes in Köln geschrieben: „Think green.“ Und die Modelle hielten Wort. Vitamin Design präsentierte auf der imm cologne wohngesunde Möbel aus Massivholz, das überwiegend aus nachhaltiger Forstwirtschaft stammt.

Zum Liebling der Besucher avancierte der runde Tisch 'Zirkel', bei dem die ungewöhnliche „Beinarbeit“ ins Auge fällt. Denn diese laufen quasi unter der Platte in der Runde. Damit knüpft er an den erfolgreichen Tisch 'Go' an, der ebenfalls mit asymmetrisch versetzten Beinen für viel Aufmerksamkeit sorgte. Hitverdächtig ist auch das Bett 'Somnia', das schon die Jury des Interior Innovation Award 2011 überzeugte. Das dürfte nicht die letzte Auszeichnung für Vitamin Design sein: Auch der Tisch 'Go' ist bereits für einen Designwettbewerb angemeldet: den red dot award.

Unten: Tisch 'Zirkel' entpuppte sich auf der imm als Liebling der Besucher, erhältlich mit einem Durchmesser von 100 und 120 cm oder in fast jedem Wunschmaß. Rechts: Asymmetrische Beinarbeit zeigte schon der Esstisch 'Go'. Ganz rechts: Das Bett 'Somnia' ist mit dem Interior Innovation Award prämiert.



SCHOLTISSEK

## Natürlich mit Baumkante



Sehr zufrieden mit dem diesjährigen Messeverlauf zeigt sich Scholtissek. „Wir haben unsere gesteckten Ziele in der Neukunden-Akquise und Umsatzsteigerung erreicht“, freut sich Vertriebsleiter Alexander Haas. „Und auch das Nachmessegeschäft spiegelt die gute Stimmung während der imm wider.“ Seit Jahren sind ausgefallene Maserbilder das Markenzeichen von Scholtissek. Jetzt hat die Manufaktur hier noch einen drauf

gesetzt: mit Tischplatten in europäischem Nuss- und Kirschbaum sowie in Bergahorn mit natürlichem Kantenvorlauf, sprich Baumkante. Unabhängig vom Untergestell hebt dies die skulpturale Wirkung des Esstisches besonders hervor. Darüber hinaus wurde u.a. das erfolgreiche kubische Programm 'Kosmos' durch einen Geschirrschrank und eine Hochanrichte erweitert.

Faszinierende Optiken: Tischplatten mit ausgefallenen Maserbildern und – neu – mit natürlichem Kantenvorlauf (o.). Einen eleganten Wechsel aus Holz und Glasflächen bietet die erfolgreiche, kubische Serie 'Kosmos' (o.i.), jetzt auch als Hochanrichte und Geschirrschrank.

SCHULTE DESIGN

## Bigger is better

Cleverere Funktionen spielen neben hochwertigem Massivholz die Hauptrolle im Sortiment von Schulte Design. So fügt sich auch der neue Ausziehtisch 'Bigger' nahtlos in die Range des Krefelder Herstellers ein. Die Neuvorstellung ist mit einer Spezial-Mechanik ausgestattet, die den Tisch mit nur einem Handgriff um 60 cm vergrößert. Dazu werden einfach an der Stirnseite die Platten auseinandergezogen – und schon schiebt sich von unten eine Zusatzplatte ins Zentrum. So vergrößert sich 'Bigger' blitzschnell um zwei weitere Sitzplätze.



TRECA INTERIORS PARIS

# Französisches Savoir vivre

**A**us Treca de Paris wird Treca Interiors Paris. Anders gesagt: Zum Savoir Dormir kommt jetzt das Savoir Vivre. Mit einem gekonnten Auftritt auf der imm cologne führte der französische Polsterbetten-Spezialist seine neue, exklusive Wohnmöbel-Kollektion in Deutschland ein. Das Design erfüllt höchste Ansprüche, edle Materialien und meisterhafte Verarbeitung setzen Maßstäbe. Polstermöbel, Tische, Stühle, Wohnwände und Regale überzeugen mit nobler Eleganz und kreativer Raffinesse. Die Auswahl originärer Möbel, die nach und nach erweitert werden soll, lässt sich einer eleganten Moderne zuordnen und ist Ausdruck sowohl französischer als auch internationaler Wohnkultur.

„Mit der Erweiterung unseres Angebots verfolgen wir eine behutsame Anpassung unseres Markenwerts an die Bedürfnisse der heutigen Zeit“, erläutert Ralf Kirsten, Vertriebsleiter Deutschland und Österreich, die Sortimentserweiterung. Der Fachhandel reagierte auf diese Kollektion nicht nur mit lebhaftem Interesse, sondern bereits mit zahlreichen Aufträgen.



‘Margot’ (o.): ein Schreibtisch, dem die Kombination aus massivem und furniertem Nussbaum die optische Spannung verleiht. In der Tradition dänischen Designs präsentiert sich der Stuhl ‘SAG Harbour’ (o.). Grazil und zugleich dynamisch: Sessel ‘Auguste’ (r.).



INTERTIME

## 144 Möglichkeiten

**A**uf den ersten Blick ist ‘Lax’ ein schlicht-modernes, 2,56 m langes Sofa. Dass es für jede erdenkliche Sitz- und Liegeposition die ideale Form annehmen kann, sieht man ihm nicht an. Die beiden Sitzeinheiten lassen sich nämlich in sämtliche Richtungen drehen. Dank verstellbarer Arm- und Rückenlehnen sind somit 144 Kombinationen, inklusive Bett, möglich. Reto Friggs Entwurf ist außerdem so konzipiert, dass die Sitzelemente individuell miteinander verbunden werden können.

ARTANOVA

## Feminin

**D**ie „formgewordene Einladung, sich zu Hause wohlfühlen“, hat die Hamburger Designerin Birgit Hoffmann für die Schweizer Manufaktur Artanova kreiert. ‘Thalis’ ist ein lässig-gepolstertes und dabei charmant feminin wirkendes Sofa-Programm in drei verschiedenen Breiten – 80, 90 und 105 cm. Die einzelnen Module können aneinandergereiht oder über Eck miteinander kombiniert werden. Die weiche Rückenpolsterung wird zusätzlich durch einen Doppelnaht-Einzug betont. Diese findet sich auch in den Zierkissen und im Flachstahl-Profil der Armlehnen – hier als Ausfräsung – wieder.



**D**ie Modelle des tschechischen Sitzmöbel-Herstellers Ton definieren sich über Einfachheit, Dynamik und klare Linien. Viele von ihnen knüpfen dabei an die traditionellen Bugholzmöbel von Thonet an. Schließlich produziert das Unternehmen dort, wo 1861 Michael Thonet den Grundstein der ursprünglichen Fabrik legte. In Köln zeigte Ton neben dem zeitlosen Stuhl ‘911’ (links), den es jetzt zusätzlich mit Armlehnen gibt, auch das Modell ‘Simple’, bei dem der furnierte Rücken schwungvoll in den Sitz übergeht.

TON  
**Klare Sache**

VITAMIN DESIGN  
**Slim-Line**



**D**ass massive Natürlichkeit und filigranes Design Hand in Hand gehen können, beweist Vitamin Design mit dem neuen Tisch ‘Slim’. Die quer angeordneten Holzlamellen, die Aluzarge und die fein abgeschrägte Kante verleihen dem Modell ein eigenständiges Gesicht und angenehme Leichtigkeit. Der Ausziehtisch ist ab 160 cm bis hin zu einer Größe von 220 cm erhältlich. Außerdem lässt sich die Version mit integrierten Ausklapp-Platten um bis zu 117 cm verlängern. So eignet er sich optimal für Räume, in denen der Platz begrenzt ist, aber dennoch hin und wieder viele Gäste bewirtet werden.