



Natur- und
Massivholzmöbel

solid

Halle · Hall
4.2

Solid wood furniture





Regal mit schiefen Ecken

„PISA“ räumt mit konventionellen Wohnvorstellungen auf. Statt in 90-Grad-Winkeln stellen sich die senkrechten Wände in die Schräge, während die Böden parallel zum Boden verlaufen. Im Ergebnis ein solides, voll nutzbares Designobjekt, das aus dem Rahmen fällt. „PISA“ ist zu 100 Prozent aus umweltfreundlichen Materialien hergestellt, aus vollmassivem Holz, umweltgeprüften Leimen und allergikertesteten Oberflächen. Ein solcher Entwurf lässt sich nur in Massivholz realisieren: Fingerzinken und Holzdübel sorgen trotz Schiefelage für sicheren Stand. Egal wie man es dreht, „PISA“ ist als Regal oder Raumteiler im Büro oder zu Hause einsetzbar. Erhältlich in den Abmessungen 200x121x35 und 121x121x35 cm sowie in Sondermaßen. Wegen der Schräge ist mehr Platz vonnöten. „PISA“ ist in diversen Holzarten erhältlich.

Shelf with beveled corners

The extraordinary wood shelf “PISA” sweeps away conventional interior design thinking. The vertical sidewalls slant, while the surface runs parallel to the ground. The result is a solid and fully functional design object that breaks free from convention. The idea comes from VITAMIN DESIGN of Hamburg. The young brand is setting the agenda with its name: “PISA” is manufactured of 100% environmentally-friendly materials from solid wood, environmentally tested glues and allergen-tested surfaces. A design like this can only be realized in solid wood: box joints and wood dowels ensure solid positioning despite its beveled appearance. “PISA” can be used either as a shelf or room divider. Available in two sizes – 200x121x35 and 121x121x35 cm, as well as custom sizes. “PISA” is available in a variety of wood types.



Natürlich und geradlinig!

Das Sideboard der Möbellinie „V-Montana“ lebt vom polarisierenden Zusammenspiel zwischen der unikal natürlichen des Holzes und der kühlen Geradlinigkeit des Glases. Die ursprünglichste Verarbeitungsform des Holzes, die Spaltung, bringt den authentischen Charakter des Materials in seiner unverfälschten Weise zum Ausdruck. Die archaisch anmutenden Strukturen des Holzes stehen im Spannungsbogen mit der matten, satinierten Glasfront und bilden zusammen ein neuartiges Möbeldesign.

Durch die einzigartige Spaltung des Holzes wird jedes Möbelstück zum wirklichen Unikat.

Natural and linear!

The sideboard in the „V-Montana“ furniture line thrives on the polarizing interaction between the wood's natural irregular features and the clean line structure of the glass. The act of splitting wood – the earliest stage in processing it – exposes the authenticity of the material, giving it expression in a genuine voice. The primitive structures of the wood present a bold contrast to the matte glaze of the glass front; together they form a wholly new kind of furniture design.

Each individual cut of wood imbues each furniture piece with unmatched character.